

CARTAS SOBRE LA MESA

POR LA LIBERTAD DE RAÚL RIVERO

Mi esposo, el poeta y periodista independiente cubano Raúl Rivero, quien cumple una injusta condena a veinte años de prisión por escribir sus puntos de vista sobre la realidad cubana, se encuentra delicadamente enfermo y en año y medio ha perdido más de ochenta libras de peso.

Este 9 de septiembre las autoridades del penal le han informado del diagnóstico médico a partir de las dolencias que ha presentado a lo largo de todo este tiempo. Le han diagnosticado enfisema pulmonar, tras haber sufrido dos bronconeumonías provocadas por las duras condiciones carcelarias. Según bibliografía consultada, el enfisema es una enfermedad de curso progresivo que puede verse acelerada si el enfermo se ve sometido a malas condiciones de vida y puede dar al traste con la vida del paciente. Aun así, las autoridades de la cárcel le han negado la posibilidad de dejarle pasar los medicamentos que le llevé el pasado 19 de agosto en ocasión de nuestra última visita.

Las brutales presiones psicológicas a que está siendo sometido y que indiscutiblemente son, al menos, aprobadas al más alto nivel del gobierno, incluyen desde un carcelero ensañado diabólicamente en su persona, hasta el castigo de no permitirle más visitas hasta el mes de noviembre, pasando por la prohibición a los demás presos de dirigirle la palabra, so pena de ser severamente castigados. A todo eso y más se viene a sumar ahora un nuevo elemento: el acoso que sufre por parte de dos presos comunes que alegadamente tienen familiares en el gobierno, y que responden a los nombres de Eduardo Díaz Pérez y Carlos Cruz Seguí, quienes crean cizaña con otros reos comunes para crear conflictos y riñas entre éstos y Raúl Rivero. Mi esposo está convencido de que este nuevo acoso está especialmente dirigido por la seguridad del Estado.

Aprovecho la ocasión para hacer un llamado a la opinión pública internacional, y en especial a todos los gobiernos democráticos del mundo y a los colegas de profesión de mi esposo, a redoblar los esfuerzos para demandar al gobierno cubano, en todos los foros y por todos los medios de comunicación, la urgente liberación de mi esposo, el poeta Raúl Rivero, cuya integridad física corre serios peligros ahora más que nunca.

Denuncio que Fidel Castro Ruz es el único culpable del estado de salud actual de mi esposo y de los peligros que corre su integridad física. ¡Ayúdenme a liberar a mi esposo!

— BLANCA REYES

NUESTROS COLABORADORES

■ **Martin Amis** (Oxford, 1949) es uno de los grandes novelistas ingleses. Recientemente publicó *Koba el Temible* (Anagrama, 2004), una revisión de los crímenes del estalinismo. ■ **Alejandro Aura** (Ciudad de México, 1944) es poeta, narrador y actor. En 2003 publicó *Poemas y otros poemas* (FCE). ■ **Félix de Azúa** (Barcelona, 1944) es escritor y profesor de Estética. Su novela más reciente es *Momentos decisivos* (Anagrama, 2000). ■ **Pascal Bruckner** (París, 1948), novelista y ensayista, es autor, entre otros, de *Miseria de la prosperidad* (Tusquets, 2003). ■ **Anne Carson** (Canadá, 1950) es poeta. Lumen publicó en 2003 *La belleza del marido*. ■ **Christopher Domínguez Michael** (Ciudad de México, 1962) es ensayista y narrador. En 2002 publicó *Toda suerte de autores paganos* (Ediciones Sin Nombre/CNCA). ■ **Pablo E. Chacón** (Buenos Aires, 1962) es periodista cultural argentino y autor de *Calor quieto*. ■ **Joan Fontcuberta** (Barcelona, 1955) es uno de los mejores fotógrafos de España. Fundó, en 1988, la revista *Photovisión*. ■ **Timothy Garton Ash** (Inglaterra, 1955) es director del Centro de Estudios Europeos. Su obra más reciente es *Historia del presente, ensayos, retratos y crónicas de la Europa de los 90* (Tusquets, 2000). ■ **Ramón González Férriz** (Barcelona, 1977) es traductor y periodista cultural. Tiene en imprenta una biografía de Kafka. ■ **Philip H. Gordon** dirige el Centro Sobre Estados Unidos y Europa del Instituto Brookings. Es coautor de *Allies at War: America, Europe and the Crisis Over Iraq* (McGraw Hill, 2004). ■ **Gustavo Guerrero** (Caracas, 1957) es ensayista y poeta, autor de *La religión del vacío y otros ensayos* (FCE, 2002). ■ **Rafael Gumucio** (Santiago de Chile, 1970) es narrador. Su último libro es *Comedia nupcial* (Debate, 2002). ■ **Seamus Heaney** (Irlanda, 1939) es uno de los mayores poetas de la actualidad. Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1995. ■ **Rocío de Isasa** (Madrid, 1973) es periodista. Actualmente radica en Praga. ■ **León Krauze** (Ciudad de México, 1974) es especialista en política estadounidense. Planeta publicará este año su análisis sobre la administración Bush. ■ **Juan Malpartida** (Marbella, 1956) es poeta, narrador y ensayista. Su último libro es el poemario *El pozo* (Pre-Textos, 2002). ■ **Eduardo Moga** (Barcelona, 1962) es poeta y traductor. Es autor, entre otros, de *Las horas y los labios* (DVD, 2003). ■ **Guillermo Niño de Guzmán** (Lima, 1955) obtuvo un temprano reconocimiento por el volumen de relatos *Caballos de medianoche*, publicado en 1984 por Seix Barral. ■ **Eduardo Antonio Parra** (León, México, 1965) es cuentista y novelista. En Txalaparta publicó *Los límites de la noche* y *Nadie le vio salir*, ambos en 2002. ■ **Javier Ponce Gambirazio** (Lima, 1967) es narrador. En 2003 dio a la luz *Un trámite difícil* (Pre-Textos). ■ **Félix Romeo** (Zaragoza, 1968) es narrador y crítico. Autor de las novelas *Dibujos animados* (Anagrama, 1995) y *Discothèque* (Anagrama, 2001). ■ **Andrés Sánchez Robayna** (Las Palmas, 1952) es poeta, ensayista y traductor. Su última obra es *En el cuerpo del mundo: obra poética (1970-2002)* (Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores). ■ **Yaiza Santos** (Huelva, 1978) es periodista cultural. Ha colaborado en *ABC*. ■ **Guillermo Sheridan** (Monterrey, 1950) es narrador y ensayista. Su libro más reciente es *Poeta con paisaje. Ensayos sobre la vida de Octavio Paz* (Era, 2004). ■ **Pedro Sorela** (1951) es narrador, ensayista y periodista. En 2003 Alfaguara publicó sus *Cuentos invisibles*. ■ **Jenaro Talens** (Tarifa, 1946) es poeta, ensayista y traductor. Este año publicó *El espesor del mundo* (Biblioteca Nueva). ■ **Javier Tusell** (Barcelona, 1945) es catedrático de Historia Contemporánea. Su último libro es *El aznarato* (Aguilar, 2004). ■ **Mario Vargas Llosa** (Arequipa, Perú, 1936) es uno de los grandes escritores del idioma. Su última novela es *El paraíso en la otra esquina* (Alfaguara, 2003). ■ **Enrique Vila-Matas** (Barcelona, 1948) es narrador y ensayista. *París no se acaba nunca* (2003), en Anagrama, es su último libro. ■ **Juan Villoro** (Ciudad de México, 1956) es narrador y ensayista. Su título más reciente es *Efectos personales* (Anagrama, 2001). ■ **Naief Yehya** (Ciudad de México, 1963) es narrador y ensayista especializado en tecnología. Su último título es *Pornografía: sexo mediatizado y pánico moral* (Plaza y Janés, 2004). ■ **Gabriel Zaid** (Monterrey, 1934) es poeta y ensayista. En España ha publicado *Los demasados libros* (Anagrama, 1996) y *Reloj de sol* (Ave del Paraíso, 1995). —

♦ *Cartas sobre la mesa* es una sección del lector, hágala suya con sus comentarios y sugerencias. Envíe sus cartas, con una extensión no mayor de un folio, por fax (91 401 99 97), por correo electrónico (jpatan@letraslibres.infonegocio.com) o por correo regular (Ayala 83, 1 A, 28006, Madrid, España).