

CARTAS SOBRE LA MESA

DE INTI MUÑOZ PARA GUILLERMO SHERIDAN

Señor Director:

“El estruendo de los despotricadores ensordece a los críticos.”

— FERNANDO SAVATER

El talento sin tregua del maestro Guillermo Sheridan le ha llevado a inventar un mundo a la medida de sus obsesiones. Desde ahí, y sirviéndose sistemáticamente de mentiras y de medias verdades, don Guillermo lleva años haciendo *servicio público*: denunciando la existencia de una cofradía maligna, obstinada por llevar a la Universidad, a la ciudad de México y al país entero a un destino dantesco.

En esta ocasión, su colaborador aprovecha la oportunidad para “desenmascarar” ante el lector de *Letras Libres* quién es en realidad Inti Muñoz y cuál es la verdad de sus aviesas intenciones: movilizar a los estudiantes del país para vandalizar el patrimonio nacional.

Que la realidad es el principal recurso de la ficción es una verdad tan antigua como la literatura misma. Su recorrido inverso, la ficción que se quiere erigir como realidad, no. Es una pena que ese mundo perfecto, tan chusco y tan gracioso, en el que mes a mes don Guillermo se deleita, tenga límites claros: los de la difamación y el insulto.

Todo lo que afirma Sheridan con respecto a mi persona es falso: nunca promoví, encubrí o justifiqué ningún tipo de ultraje contra ningún mural de Diego Rivera. Más aún, tal agravio nunca ocurrió. Entiendo la política como un espacio que debe ser regido por la ley, la tolerancia, la inteligencia y la no violencia. Jamás he quemado camiones, ni he solapado algún acto ilegal. Nunca fui “vocero” de nadie. Ninguna persona me ordenó iniciar o levantar huelga alguna. Fui designado

candidato a diputado federal por el Consejo Nacional por el partido político con estatutos y registro en el que milito, para posteriormente ser electo constitucionalmente en un proceso organizado por el Instituto Federal Electoral en el que votaron millones de personas. ¿Puede Sheridan probar lo que escribe?

Resulta lamentable que una publicación del prestigio y estatura de *Letras Libres*—que en cada entrega insiste con lucidez en la necesidad de elevar la calidad de nuestro debate público—se contradiga al publicar los arrebatos biliares de Sheridan, abriendo con tanta generosidad sus páginas al uso velado de falsedades y tergiversaciones para dañar a quien piensa diferente. —

— INTI MUÑOZ SANTINI

RESPUESTA

Todo parece indicar que me equivoqué. Es obvio que éste no es el mismo Inti Muñoz que hizo carrera en la UNAM organizando huelgas, bloqueos y conciertos de rock desde 1986, a las órdenes de Rosario Robles (la otra carrera, la que le pagó el pueblo, no la terminó nunca); ni el mismo que organizó la tocada de 1997, que causó heridos y destrozos y alteró el mural y fue expulsado de la UNAM; ni el mismo que como miembro del CEU “histórico” y la Red de Estudiantes Universitarios recibió *apoyos* de Robles en el 2000 para tratar de detener la huelga; ni el mismo que fue “coordinador de giras” de Robles durante su campaña; ni el mismo que después fue nombrado por la misma dama “director de enlace institucional” y “asesor” de su gobierno; ni tampoco el “miembro de la plana mayor de Robles” cuando en 2002



“asume la presidencia de las ruinas, el cascajo y los escombros del PRD” (dice Jaime Avelés); ni el que un año más tarde, en 2003, fue el único diputado plurinominal que Robles consiguió meter a las listas... etcétera. (Todo esto está en la *La Jornada, Reforma y Proceso*: úsense Google y las palabras clave.)

No, éste es *otro* Inti Muñoz. Diputado electo en las urnas, hombre culto que cita a Savater y redacta (más o menos) honrosas defensas de la ley y la no violencia, como corresponde a un buen diputado del PRD.

Reciba usted, señor diputado, mis más atentas disculpas y mis más solícitos parabienes. —

— GUILLERMO SHERIDAN

♦ *Cartas sobre la mesa* es una sección del lector, hágala suya con sus comentarios y sugerencias. Envíe sus cartas, con una extensión no mayor de una cuartilla, vía fax (56 58 00 74), por correo electrónico (cartas@letraslibres.com) o por correo (Miguel Ángel de Quevedo 783, Col. Barrio del Niño Jesús, Delegación Coyoacán, 04330, México, D.F.). La Redacción se reserva el derecho de editar las cartas que excedan la extensión recomendada.

Ilustración: LETRAS LIBRES / Ulises Calabro

EL BANDO DE LA RAZÓN

Señor Director:

Quiero felicitarlo por haber elegido incluir la transcripción de la conversación entre Juan Villoro y Martín Amis en el pasado número de octubre, cuya lectura me ha dejado enteramente satisfecho, en virtud de que se trata—no pretendo revestir nada de infalible ni como argumento *non plus ultra*: todo es cuestión de opiniones y versiones—de una consecución de razonamientos bien estructurados y que nos llevan a reflexionar sobre la geopolítica que actualmente vivimos y padecemos.

Es menester dejar muy claro que aprecio mucho la existencia de la revista *Letras Libres* y su lectura la practico habitualmente desde hace tiempo. Mas en los últimos dos números han aparecido artículos de colaboradores invitados—extranjeros ellos—que me han causado rabia—soy sincero, y es que uno es humano, ya ve—porque a mi juicio están revestidos de arrogancia y no se ven rigor ni exhaustividad analíticas en su desarrollo. Y es que ese trincherismo que nos cargamos... Somos bárbaros: "... Mi bando de derecha, mi bando de izquierda... sí, yo defendiendo las atrocidades de Fidel Castro, pero es que estos yanquis cómo invaden sin justificación... sí, Saddam era un tirano sanguinario, así que no se metan con los norteamericanos por sólo torturar a algunos presos de guerra... yo prefiero ignorar las groseras contradicciones de López Obrador, porque estoy contra los mochos..." Es un etcétera inacabable. Creo que ya va siendo hora de inyectarle rigor al asunto y tomar el único bando que vale la pena: el de la razón. Es una apuesta, lo sé, pero—siento—vale mucho la pena.

Transcripciones o artículos de buen calibre, como el aludido en el primer párrafo de esta misiva, ayudarán... Lo creo así.

Reciba un cordial y afectuoso saludo. —

—ARNOLDO DE LA GARZA HINOJOSA

NUESTROS COLABORADORES

- **Nicolás Alvarado** es escritor y periodista cultural. Actualmente es director editorial de la revista *El Huevo*. ■ **Alberto Benítez** es licenciado en filosofía. ■ **Julietta Campos** es narradora y ensayista. Su libro más reciente es *La fuerza del destino* (Alfaguara, 2003). ■ **Juan Ramón de la Fuente** es rector de la Universidad Nacional Autónoma de México. ■ **Antonio Deltoro** es poeta. Su *Poesía reunida* está publicada por la UNAM (1999). ■ **Christopher Domínguez Michael** es crítico literario. En breve circulará su *Vida de fray Servando* (Era). ■ **Rodrigo Fresán** es escritor y periodista. Su novela más reciente es *Jardines de Kensington* (Mondadori, 2003). ■ **Ana García Bergua** es narradora. Este año la editorial Plaza y Janés publicará su novela *Rosas negras*. ■ **Julietta García González** es escritora y periodista. Su novela más reciente es *Vapor* (Joaquín Mortiz, 2004). ■ **Fernando García Ramírez** es crítico literario. ■ **Juan Manuel Gómez** es poeta. Su libro más reciente es *El libro de las ballenas* (Conaculta, Práctica mortal, 2004). ■ **John Gray** imparte cátedra sobre pensamiento europeo en la London School of Economics. Sus libros más recientes son *Al Qaeda and What It Means To Be Modern* (2003) y *Heresies: Against Progress and Other Illusions* (2004). ■ **Hugo Hiriart** es filósofo, narrador y dramaturgo. Su libro más reciente es *El actor se prepara* (Tusquets, 2004). ■ **Philippe Jaccottet** es poeta. Es autor de *Cabier de verdure y Después de muchos años*. ■ **Ángel Jaramillo** es ensayista, periodista e historiador de las ideas políticas. Actualmente escribe una biografía intelectual del filósofo Leo Strauss. ■ **Rafael Lemus** es crítico literario. ■ **Brenda Lozano** es periodista. Conduce un programa de radio sobre fenómenos paranormales. ■ **Héctor Manjarrez** es escritor. Su libro más reciente es *La maldita pintura* (Era, 2004). ■ **Fernando Martín** es periodista cultural. ■ **Fabrizio Mejía Madrid** es escritor. Su libro más reciente es *Viaje alrededor de mi padre* (editado por Aldus en México y Laia en España, 2004). ■ **Marco Antonio Montes de Oca** es poeta. *Delante de la luz cantan los pájaros* (FCE, 2000) reúne su poesía de 1953 al 2000. ■ **Mauricio Montiel Figueiras** es narrador y ensayista. Su título más reciente es *Larga vida a la nueva carne* (Filodocaballos, 2003). ■ **Carlos Monsiváis** es escritor. Su libro más reciente es *Salvador Novo. Lo marginal en el centro* (Edición corregida y aumentada, Era, 2004). ■ **Eduardo Antonio Parra** es narrador. Su libro más reciente es *Nostalgia de la sombra* (Joaquín Mortiz, 2002). ■ **Manuel Sánchez González** es director de Estudios Económicos del Grupo Financiero Bancomer. ■ **Amartya Sen** es economista, filósofo, y profesor de las universidades de Cambridge y Harvard. En 1998 obtuvo el Premio Nobel de Economía. ■ **Guillermo Sheridan** es narrador y ensayista. Su libro más reciente es *Poeta con paisaje. Ensayos sobre la vida de Octavio Paz* (Era, 2004). ■ **Fernanda Solórzano** es crítica de cine. ■ **Pedro Stepanenko** es investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. Es autor del libro *Categorías y autoconciencia en Kant* (UNAM, 1999) y de la antología *Schopenhauer en sus páginas* (FCE, 1991). ■ **Danubio Torres Fierro** es escritor. Es autor de *Estrategias sagradas* (Seix Barral) y *Memoria plural. Entrevistas a escritores sudamericanos* (Sudamericana). ■ **Enrique Vila-Matas** es escritor. Su libro más reciente es *Desde la ciudad nerviosa* (Alfaguara, 2004). ■ **Mario Vargas Llosa** es escritor. Su libro más reciente es *El paraíso en la otra esquina* (Alfaguara, 2003). ■ **Juan Villoro** es narrador y ensayista. Su libro más reciente es *Efectos personales* (Era, 2000). ■ **Gabriel Zaid** es poeta y ensayista. Su obra reunida ha sido editada por El Colegio Nacional. —

