

CARTAS SOBRE LA MESA

MUJERES POR LA LIBERTAD

“AYAAN HIRSI ALI: HUIR PARA ENCARAR”

Sr. director:

Terrorismo biopsicológico. Me asombro de la diversidad de formas de impedir la realización de la mujer en las múltiples culturas. Si utilizaran todo ese ingenio para respetar el hecho de que antes del sexo y el género (femenino/masculino) somos el género humano, podríamos promover fuentes de desarrollo. Y redescubro que nuestra propia capacidad humana nos posibilita a experimentar los límites como una fuente de crecimiento personal: puedo ser aun y cuando traten de mutilar físicamente mi ser. —

— EDNA LUCÍA MARTÍNEZ CUARENTA

“EUFROSINA CRUZ MENDOZA: LA PRISIÓN DE LA COSTUMBRE”

Sr. director:

Qué difícil es congraciarse tantos intereses opuestos. Parte de la lucha indígena exigía el reconocimiento constitucional de su

sistema jurídico de usos y costumbres, lo que ya se logró, pero no deja de pugnar con la idea predominante de la equidad de género. ¿Qué es más importante? —

— GABRIEL AGUILAR

“ANNA POLITKÓVSKAYA: LA VERDAD PERIODÍSTICA”

Sr. director:

La verdadera esencia del periodismo, más allá de la idea de la riqueza, debe ser la de defender la verdad por encima de todo; sin embargo nuestros ideales se han perdido. Es una verdadera alegría ver que todavía hay quien pelea por lo más hermoso de la profesión: “la verdad”. —

— LUIS GUILLERMO FRAGOSO LEDESMA

EN TORNO A “LA INCONDICIONAL”, DE ENRIQUE SERNA

Sr. Director:

[El cuento de Enrique Serna me pareció] un botoncito de muestra del machismo brutal ejercido por las mujeres aprovechando la indefensión emocional del macho: “En la casa eras un rey, o más bien creías serlo, pues nunca te diste cuenta de que yo fingía obediencia para mandar mejor. Así como lo oyes: yo he mandado siempre desde el suelo donde estoy tendida a tus pies.”

Excelente para leer, terrible para vivir. —

— JUAN CONTRERAS



Letras Libres lamenta el fallecimiento de su admirado amigo y colaborador Carlos Franqui (Cifuentes, Cuba, 4 de diciembre de 1921-San Juan, Puerto Rico, 16 de abril de 2010). Poeta, ensayista y editor, Franqui fue a la vez uno de los rebeldes que derrocó la dictadura de Fulgencio Batista y una de las voces más lúcidas contra la dictadura de Fidel Castro. Como nos hemos enterado de su deceso unas horas antes de que este número se vaya a imprenta, será hasta la próxima edición cuando incluyamos un perfil de su vida y obra.

Hace un año, en mayo de 2009, publicamos una crónica de la periodista española Judith Torrea sobre la vida cotidiana en la imposible Ciudad Juárez. Hace unos días Judith se hizo acreedora al Premio Ortega y Gasset de periodismo digital por su blog *Ciudad Juárez, en la sombra del narcotráfico* (juarezzenlasombra.blogspot.com). ¡Enhorabuena!