

A LA VUELTA DE LA ESQUINA

LA REUNIÓN CON PEDRO ASPE

El pasado 23 de febrero el secretario de Hacienda, Pedro Aspe, se reunió con varios de los intelectuales firmantes de la carta en que se pedía al presidente de la república que restaurara la exención de impuestos a los derechos de autor. La información que han publicado los diarios sobre esa reunión a puerta cerrada ha sido inexacta y contradictoria, y en muchos casos se ha basado en especulaciones y rumores. Hay que decir que, aun cuando la reunión no fue infructuosa, sus resultados concretos no podrán verse de inmediato. En cuanto a la cuestión de principio, que aún no ha sido resuelta, las reflexiones y los documentos que publicamos en este número de *Vuelta* pueden ser esclarecedores.

REPRESENTACIONES

Los últimos números de *Vuelta* han reproducido en sus páginas distintos ejemplos de lo que fue la ilustración científica durante el siglo pasado: una forma de representación de la realidad que satisfacía, en sus mejores momentos, las dobles exigencias de la objetividad científica y el refinamiento artístico. El número que ahora publicamos muestra algunos de los usos de la fotografía durante sus primeros años. Se trata, en cada caso, de una prueba del grado en que la fotografía, aun cuando tiene fines documentales, suele resolverse en una *representación* (y aun una *dramatización*) de la realidad, y no en una mera reproducción. De los poderes evocadores de estas imágenes de prueba la colaboración de Jaime Moreno Villarreal. La fotografía que acompaña a sus páginas, como el resto de las que aparecen en este número de la revista, han sido tomadas del libro *Duban usage de la photographie*, publicado por el Centre National de la Photographie de Francia en 1987.

SALUDO A ALEJANDRO ROSSI

En estos días se lleva a cabo en la UNAM el coloquio *Lenguaje, literatura y filo-*

sofía. Aproximaciones a Alejandro Rossi. Entre los invitados hay escritores de diversas naciones y de distinta naturaleza pero, por la calidad de buena parte

de ellos, esperamos que la reunión sea una verdadera fiesta de la palabra. Como son, por cierto, los libros de Alejandro Rossi. Enhorabuena.

Vuelta publicará

Guillermo Tovar de Teresa
La rebelión de las patrias chicas

Josué Sáenz
Diálogo con Adam Smith

Hans Magnus Enzensberger
Exilio, violencia y nacionalismo

Amos Oz
Paz, amor y compromiso

Guillermo Sucre
Los cuadernos de la cordura

Damián Bayón
Carta de Lisboa

Jean Meyer
Armenia, el Alto Karabaj y Azerbaidján

Ramón Xirau
Roger Caillois

Guillermo Sheridan
Los Diarios de Tablada

Claude Bataillon
La violencia en Nicaragua y El Salvador

Pere Gimferrer
La cuarentena de Juan Goytisolo