

LA PUNTUACIÓN DE LOS SONETOS

DE WILLIAM
SHAKESPEARE

NICHOLAS ROUGEUX

DOSIER

15

LETRAS LIBRES
ABRIL 2016



“Entre las palabras” es un proyecto de Nicholas Rougeux (Cleveland, Ohio) para hacer visible el ritmo de la puntuación en obras clásicas. Las letras, los números, los espacios y los saltos de línea se eliminaron de libros

como *Alicia en el país de las maravillas*, *Moby Dick*, *Orgullo y prejuicio* o, como en este caso, los sonetos de Shakespeare. El orden de la puntuación es el del texto original. El proyecto completo se puede ver en bit.ly/1SiZtZA.